

Pace e bene!

HAGIOS

FRIEDENSKONZERT

**Ein Liederabend zum Innehalten,
Mitsingen und Kraftschöpfen
mit Helge Burggrabe**

Sonntag, 8. März 2026, 18 Uhr

**Kulturkirche Epiphantias
MANNHEIM**

Eintritt frei, Spenden willkommen / Informationen: www.hagios.net
Veranstalter: Dorothee-Stiftung, www.dorothee-stiftung.de

Den inneren Frieden stärken, um sich für den äußeren Frieden zu engagieren, dazu lädt das HAGIOS Mitsingkonzert am Sonntag, 8. März 2026 um 18 Uhr, mit Helge Burggrabe in die Mannheimer Kulturkirche Epiphanias ein. Im Wechsel von schnell zu erlernenden Friedensgesängen und Momenten der Stille öffnet sich in der illuminierten Kirche ein innerer Raum zum Innehalten, Kraft und Mut schöpfen.

Die HAGIOS Friedensgesänge von Helge Burggrabe knüpfen an klösterliche Gesangstraditionen an, sind lebendig und kraftvoll und führen wie ‚gesungene Gebete‘ in die Stille. „Durch Stille und die Anbindung an das ‚Heilige‘ (griechisch: hagios) können wir den inneren Frieden und die Zuversicht stärken“, davon ist Helge Burggrabe überzeugt. Er realisierte als Komponist bereits viele Kulturprojekte mit Solisten, Chören und Orchestern, zuletzt 2024 das Oratorium „Katharina“ im Fraumünster Zürich und aktuell Aufführungen des Friedensoratoriums „Lux in tenebris“ als Gedenkkonzerte in mehreren Städten.

Mit dem HAGIOS-Projekt folgt er jedoch der Idee, dass jeder Mensch singen kann, denn: „Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen“, so Yehudi Menuhin. In diesem Sinne geht es an diesem Abend um die Freude am gemeinsamen Gesang, jede und jeder ist willkommen. Der Eintritt ist frei. Veranstalter ist die Dorothee-Stiftung.



HAGIOS Friedenskonzerte im Frühjahr 2026:

07.02. Leipzig // 06.03. Bielefeld // 07.03. Düsseldorf // 08.03. Mannheim
12.03. Herford // 13.03. Stuttgart // 14.03. Freiburg // 15.04. Osnabrück
17.04. 's-Hertogenbosch // 18.04. Eupen // 14.05. Würzburg
04.06. Schwanberg // 05.06. Neuendettelsau // 06.06. Frankfurter Dom
Infos: www.hagios.net // Filme: www.youtube.com/musicainnova